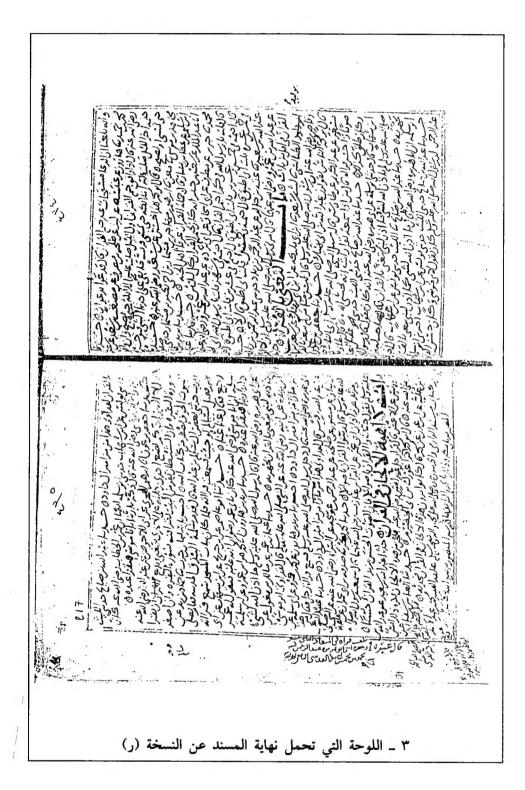
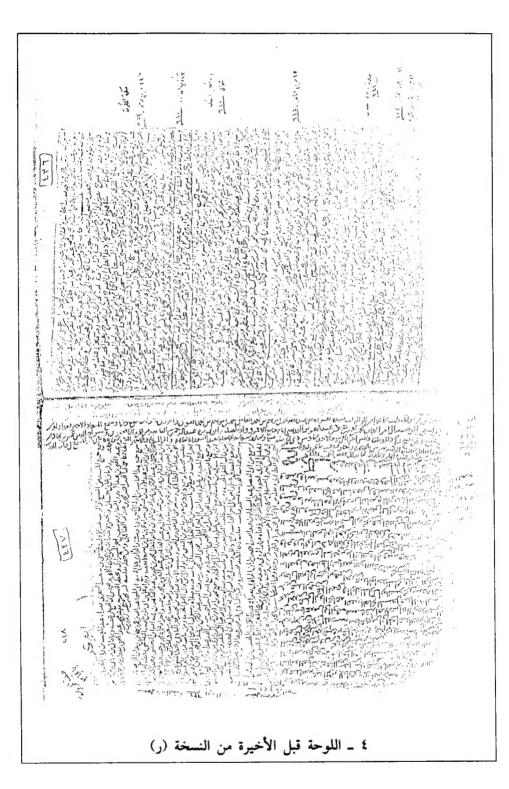
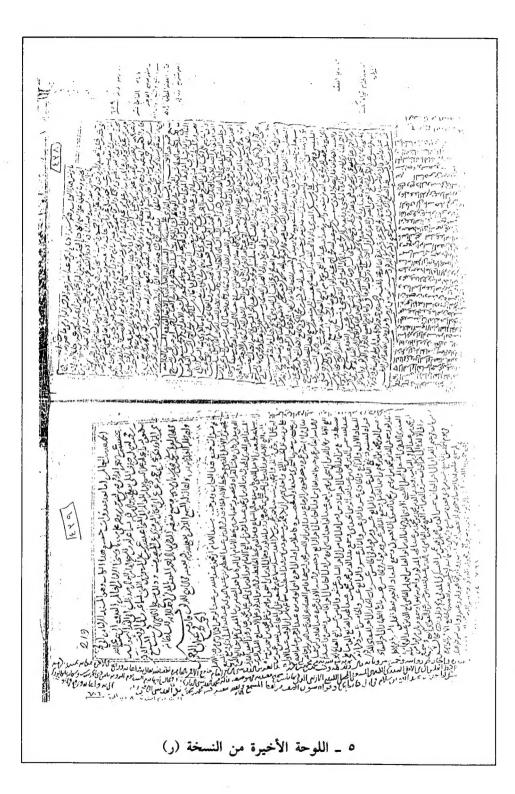
Soleymentye U. Kotúphani ١ _ صفحة الغلاف للنسخة (ر) المتخذة أما للعمل

٢ ـ اللوحة الأولى للنسخة (ر)

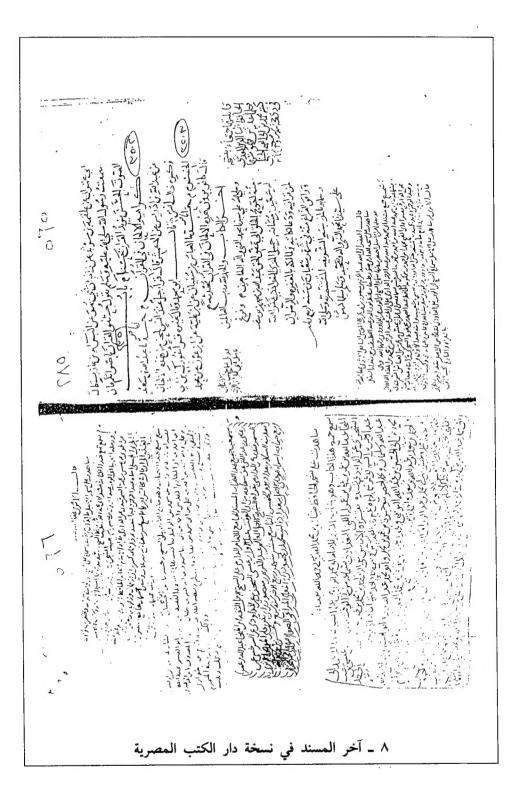






Ex Legato , sef ٦ ـ لوحة الغلاف لنسخة دار الكتب المصرية

Ex Legato Viri Ampliff, LEVINI : 'ARNERI. ٧ ـ اللوحة الأولى من نسخة دار الكتب المصرية



قرات دالوارك في السيم الالم العقيد العالم الزاهد العالم الدكور الولاد الدكور الولاد الدكور الولاد المرافق المت بعد يدري المعلى الحيل المهاللة تقايم الدكور المثاراط الماحدة و المتعادم المدكور و المتعادم المتعاد عفرية من العد العبرالله تعالى الم aganitika ٩ _ اللوحة الأخيرة من نسخة دار الكتب المصرية

ويه المارية الما في الما الموفول الروكر ، وما في ومنه متما فرور النادك الذارك المان من تني الوال كرم والما المان المان المان الأمغرادين الدي ووفن البدني المرعب يكسط كالمتواوق الواق والمادا إدالة الداقر أنرونا ووالان مين ووي المالان وسيربرة ولي وفل دمول الدصل اصرعيد وصع فسيرة ولدى وص عقال الت وروا برافع مريدي فيسي ول مواد ي براس ورا برال وا ومورا مبدان وزمنيان من منورون وارتز والدوادهي والوسيري الرا والمراق من أبي مع البرمديد المراف الدينوالوان المواتكم مدما عيد ال تناصدقه من ابن اليهر ان من علقم ان رامون وا وان إلى وع يام الن وف الوال الوكم عدام المدور عدام ي الدري الدول الم وررمن عنوالسي تحن مرالا لحان مكره ولكساني قال الجعرو كالميره قرومي وينابي المغرم مؤما العالى بالبغ واحابانون かんかんりかんりないかんか ארשטבונועל

١١ _ اللوحة الأخيرة من النسخة (ق)